

NOVITA'	CODICE	<b>RANE MARZO 2023</b>		PUBBLICO IVA COMPRESA
		<b>DJ CONTROLLER</b>		
↓	7600011	ONE	<p>dj controller professionale SERATO con piatti motorizzati da 7" e mixer stand-alone a 2 canali – 2 ingressi phono + 2 ingressi line + 1 ingresso AUX con controllo del volume, degli alti, medi, bassi, filtro passa alto e passa basso + 2 ingressi microfonici con controllo del volume, degli alti e dei bassi + 2 porte USB – accesso diretto e istantaneo a 6 effetti Serato con regolazione della profondità – 2 FX paddles a switch back e interruttore – 8 performance pad indipendenti con accesso diretto a Serato Scratch Bank – hot cue, loop, roll, sampler, slicer – regolazione della forza di trazione del piatto e funzione reverse – tasto start/stop turntable style – search strip – browser di navigazione – xfader intercambiabile MAG FOUR con regolazione della trazione, dell'apertura e reverse – pitch fader da 100 mm – funzione sync – uscita cuffia jack e mini jack con volume e preascolto in dissolvenza – uscita master sbilanciata e bilanciata XLR con volume – uscita booth XLR bilanciata con volume – il RANE ONE sblocca la versione completa di Serato una volta connesso – l'hardware funge da dongle di licenza – viene fornito completo di SERATO DJ PRO incluso e upgrade a SERATO DVS (a pagamento)</p>	1.799,00
<b>NEW</b>	7600015	FOUR	<p>RANE FOUR è il primo dj controller Stems a 4 canali progettato e costruito secondo i rigorosi standard RANE. Chassis "solid state", switch FX in alluminio, crossfader RANE MAG FOUR con regolazione della curva e switch di assegnazione dei canali. Il controller RANE FOUR combina la più recente tecnologia software incentrata sulle prestazioni, con i collaudati standard costruttivi e la qualità del suono che hanno reso il marchio americano celebre in tutto il mondo. Il risultato è un controller dal suono eccezionale e con funzioni uniche al mondo, come lo STEM-SPLIT, i performance pad con display Oled e un nuovo motore effetti dinamico. Grazie al controllo degli Stems è possibile scomporre una traccia audio separando e prelevando le partiture musicali e vocali originali, suonandole e mixandole in maniera indipendente con un controllo senza precedenti. Pensate a un brano cantato che diventa magicamente una base strumentale e una a-capella da suonare su un'altra traccia. Arricchitela grazie alla suite FX interna con 22 effetti attivati dai paddle con 4 potenziometri per controllare Filter, Filter Roll, Noise e Flanger, oltre agli effetti classici come Reverb ed Echo o ad altre più esilaranti come lo Scale Down, il Recycler e il Riser. La sezione mixer a 4 canali offre il controllo di alti, medi, bassi e gain separato su ogni singolo canale, l'assegnazione intuitiva degli effetti, 2 ingressi phono/line per giradischi o deck esterni, 2 ingressi microfonici con regolazione di volume alti, bassi ed Echo. Il RANE FOUR è abilitato per DVS e se collegato a un laptop con l'ultima versione di Serato, sblocca sia Serato DJ Pro che Serato Pitch 'n Time. Le opzioni di routing avanzate del campionatore ti consentono di controllare il volume del campionatore tramite una manopola dedicata o assegna l'audio al canale 4 in modo da poter sovrapporre gli effetti al tuo DJ set, con drop, strumenti e altri campioni. I tasti di selezione del deck ad accesso rapido consentono di cambiare rapidamente il controllo del piatto tra i deck software. Il RANE FOUR supporta anche deck esterni come RANE TWELVE MKII e DENON DJ LC 6000 per creare una consolle "fisica" a 4 banchi. I 16 performance pad con tecnologia Oled offrono un feedback visivo che permette di visualizzare in maniera intuitiva le funzioni di ogni pad senza dover guardare il computer. Le jog wheel capacitive da 8,5" con display centrale sono state progettate per essere le migliori del mercato, le più fluide e precise mai viste su un controller. Il display a colori delle jog wheel indica la posizione della traccia, i BPM, la percentuale e la gamma di intonazione, la forma d'onda panoramica con marcatori Hot Cue, chiave del brano, tempo, dimensione del loop, selezione del deck, la lunghezza del Beat Jump e altro ancora. Uscita master XLR bilanciata e sbilanciata, uscita monitor bilanciata, doppia porta USB per il collegamento al computer esterno, uscita cuffia jack e mini jack con preascolto in dissolvenza e split.</p>	1.899,00
		<b>CROSSFADER</b>		
	7600051	MAG FOUR FADER	<p>Il crossfader/slider Rane Mag 4 è il fader Rane senza contatto più leggero e fluido di sempre – tecnologia di rilevamento della posizione magnetica brevettata da Rane con 4 sensori HAL per una maggiore precisione – regolazione customizzabile della tensione "contactless" del magnete – endpoint digitale preciso e regolabile dall'utente – doppia barra ad alto scorrimento– fader TANG ultra-wide per elevate prestazioni – la confezione include anche una confezione di DeoxITFaderLube F100 per lubrificare le parti meccaniche del fader – questo modello può essere montato sui seguenti modelli di mixer Rane: Seventy, Seventy Two e Seventy Two MkII</p>	119,00

NOVITA'	CODICE	<b>RANE MARZO 2023</b>		PUBBLICO IVA COMPRESA
		<b>PREMIUM SCRATCH MIXER</b>		
	7600001	SEVENTY	il Rane Seventy è lo scratch-mixer per antonomasia e insieme ai fratelli maggiori Seventy Two e Seventy Two MkII rappresenta lo standard mondiale dei battle mixer – layout "High-Performace" intuitivo – 2 canali con scheda DVS integrata certificata SERATO – 2 ingressi phono + 6 ingressi line/aux/cd + 2 ingressi microfonici bilanciati con regolazione dei toni e dell'echo ma solo sull'ingresso del microfono 1 + 2 porte USB type B + 2 porte per collegare il controller RANE TWELVE e TWELVE MkII – in/out per processori esterni – uscita booth JACK 6.3 mm bilanciata – uscita master XLR bilanciata – uscita cuffia mini jack e jack 6.3 mm con preascolto in dissolvenza e diretto – regolazione del taglio e reverse sul crossfader e sui due slider oltre che della tensione di trazione del fader – regolazione di volume, alti, medi e bassi sui canali phono, cd e aux – filtro passa-alto e passa-basso sui canali phono, cd e aux – crossfader e slider MAG FOUR – display per visualizzare le informazioni relative agli effetti e ai settaggi impostati – 32 pad midi assegnabili di cui 16 performance pad "AKAI PROFESSIONAL MPC" e accesso agli effetti di Serato-switch fx posizionabili in verticale e in orizzontale – campionatore interno con flex fx e filtro	1.799,00
	7600003	SEVENTY TWO MKII	il Rane Seventy Two MkII è la massima espressioni degli scratch mixer in commercio, oltre ad essere uno standard mondiale dei battle mixer – 2 canali con scheda DVS certificata SERATO integrata con doppio ingresso DVS (aux o phono/line) – 2 ingressi phono + 6 ingressi line/aux/cd + 2 ingressi microfonici bilanciati + 2 porte USB + 2 porte per collegare il controller Rane Twelve e Twelve MkII – in/out per processori esterni – uscita booth JACK 6.3 mm bilanciata – uscita master XLR bilanciata – uscita cuffia mini jack e jack 6.3 mm con preascolto in dissolvenza – regolazione della tensione del crossfader immediata (a potenziometro) – slider e crossfader MAG FOUR – regolazione di taglio e reverse sul crossfader e sui due slider – echo sul microfono 1 – regolazione di volume, alti, medi e bassi sui canali phono, cd e aux – filtro passa-alto e passa-basso sui canali phono, cd e aux – cross fader e slider MAG FOUR di nuova generazione con regolazione della forza di trazione – regolazione degli ending point dal display – display multi gesture Hi-Resolution a colori da 4.3"; lavorando con i controller Rane Twelve e Twelve MkII il display a colori permette di visualizzare tutte le informazioni necessarie non richiedendo quindi la presenza del laptop in consolle – ingresso foot-switch – 8+5 pad RGB retro illuminati con accesso diretto a 12 effetti (8 display 4x4 pads) 11 FLEX FX interni + touch screen + SERATO + pads – trigger instant double / silent cue / sync control – touch X/Y pad – pad effects – switch fx rotabili sia in verticale che in orizzontale – campionatore interno con flex fx e filtro – link per team battle – potenziometri high visibility	2.199,00
		<b>DIGITAL TURNTABLE</b>		
	7600022	TWELVE MKII	il Rane Twelve MkII è il miglior controller analogico in grado di farvi rivivere l'emozione del mixaggio e dello scratch su vinile in pieno dominio digitale, da oggi con i software audio più popolari: SERATO DJ PRO, TRAKTOR e VIRTUAL DJ – piatto motorizzato a 33 e 45 giri – controllo stroboscopico della velocità – vinile a 12" – motore high torque 5 kfcM con regolazione della forza di trazione – strip search con accesso a 8 hot cue triggers – pitch control ±8% ±16% ±50% – porta USB type B per il collegamento plug&play al mixer Rane Seventy Two, Seventy Two MkII o al vostro computer – interamente MIDI – display OLED per il controllo della selezione e per la visualizzazione dei BPM – scroll/load, back & instant doubles	899,00